

# **ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТУБИСТ, СТАВШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ТУБЫ В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ И ТЕХНИКУМЕ, УЧИЛИЩЕ ПРИ НЕЙ.**

**... А, МОЖЕТ БЫТЬ, И В МОСКВЕ – ПЕРВЫЙ ...**

Давно я не перечитывал свою работу, «КАРТИНКИ ИЗ ИСТОРИИ ТУБЫ В РОССИИ», а зря! А то бы не стал удивляться информации об этом человеке, которая мне показалась новой. Хотя, конечно, в последнее время появилось много изыскателей, занимающихся поисками пропавших во время Великой Отечественной Войны, и им удаётся устанавливать их судьбы. Вот и о Лещинском Сергее Николаевиче, видимо, были обнаружены документы, говорящие о его гибели.

Остальные сведения в общем совпадают с моими, кроме работы в оркестрах, так как я пользовался в то время источниками в хранилищах, а сейчас, запрашивая в электронном виде в РГАЛИ подтверждения, что Лещинский был артистом оркестров Большого театра и симфонического оркестра Радиокомитета, я ответа не получаю, почему-то... Но, если у меня написано, что он там работал, значит тогда я видел информацию воочию.

Ну, да ладно, ворчать по-стариковски! Я вам просто приведу отрывок, где мной написано то, что я нашёл тогда:

О Лещинском, Сергее Николаевиче, надо сказать особо. Он родился в 1908 г. в гор. Вязьма, где начинал обучаться музыке в военных оркестрах. С 1926 по 1931 гг. учился в МГК, одновременно с 1926 по 1928 гг. служил в Образцовом оркестре РСФСР, в Москве, а с 1928 по 1934 гг. работал в БСО Радиокомитета. В 1933 году поступил по конкурсу в оркестр ГАБТ, где проработал до 1941 г., совмещая на первом году работу в театре с работой в БСО, но в 1934 г. вынужден был оставить работу в оркестре радио еще и потому, что начал преподавательскую работу в МГК ассистентом по классу тубы у Блажевича, а также педагогом и зав. кафедрой духовых инструментов в училище МГК. Он был первым педагогом-тубистом в МГК. В июле 1941 года С.Н. Лещинский ушел добровольцем на фронт, где погиб находясь в рядах народного ополчения.



Лещинский Сергей Николаевич

Годы работы: 1934 – 1941. Ассистент профессора Блажевича В. М.

Родился в 1908 г. в г. Вязьме в многодетной семье табельщика (счетовода). С детства обнаружил выдающиеся способности к математике и музыке. В 16 лет стал руководителем духового оркестра в Вязьме. В 1925 г. был призван в ряды действующей армии.

Службу проходил в Образцовом оркестре Наркомата военно-морских сил СССР. Одновременно (в 1926–1931 гг.) обучался в Московской консерватории (класс В. М. Блажевича). 5 июля 1941 г. ушел в народное ополчение. погиб в плену в фашистском лагере Замбров (Замбрув, Польша).

*Данные с вебсайта МГК ИСТОРИЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ.*

**Лещинский Сергей Николаевич** (24 апреля 1908, Вязьма – 1942, Замбрув, Польша) – тубист, педагог. В 1926-31 годах обучался в Московской консерватории; с 1934 года ассистент кафедры духовых инструментов МГК (вёл классы тубы на военно-дирижёрском факультете при МГК). В московском ополчении: с 7 июля 1941 года, служил в 24-м стрелковом полку 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения. 4 октября 1941 года попал в плен. Казнён в фашистском лагере Замбров (Замбрув, Польша).

*Данные с вебсайта Поисково-исторический форум.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Сегодня утром вспомнил о замечательном подарке моего хорошего друга Андрея Кривовцева, оцифрованный им лично вариант книги И.Н. Парфёновой «Большой

театр России в биографиях музыкантов.» В нём, наверняка, есть ответ на вопрос о работе С.Н. Лещинского в оркестре Большого театра.

Нашёл свою копию и обнаружил там запись:

**ЛЕЩИНСКИЙ** Сергей Николаевич (24.4.1908, Вязьма Смоленской губ. — 1942, Замбров Белостокской обл. БССР) — тубист. Из семьи бухгалтера. В 1926—28 служил в Образцовом оркестре РВСР, в 1928—34 — в оркестрах ВР и ЦДКА. В 1931 окончил Моск. конс. (класс В.М. Блажевича). В Большом театре в 1933—41. С 1934 преподавал в Муз. уч-ще при Моск. конс. (зав. отделением). С июля 1941 на фронте, служил в 24-м стрелковом полку 8-й Краснопресненской дивизии нар. ополчения. 4.10.1941 попал в герм. плен, помещён в лагерь для военнопленных, казнён.

Преобразовал запись в текст:

ЛЕЩИНСКИЙ Сергей Николаевич (24.4.1908, Вязьма Смоленской губ. — Замбров Белостокской области БССР) — тубист. Из семьи бухгалтера. В 1926-28 служил в Образцовом оркестре РВСР, в 1928-34 — в оркестрах ВР и ЦДКА. В 1931 окончил Московскую консерваторию (класс В. М. Блажевича). В Большом театре в 1933-41. С 1934 преподавал в Музыкальном училище при Московской консерватории (зав. отделением). С июля 1941 на фронте, служил в 24-м стрелковом полку 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения. 4.10.1941 попал в германский плен, помещён в лагерь для военнопленных, казнён.

Запись — «Замбров, Белостокской области БССР» говорит о том, что справка о работе С.Н. Лещинского была составлена на основании подлинных документов соответствующего времени.

В результате присоединения Западной Белоруссии к СССР в 1939 году вошёл в состав Белорусской ССР и стал центром Замбровского района Белостокской области и самым западным городом СССР. В 1944 году город и район были возвращены в состав Польши. Замбрув (пол. Zambrów, рус. Зубров) — город в Польше, входит в Подляское воеводство.

«Служил в Образцовом оркестре РВСР» —

**РВСР** — Революционный военный совет Республики (Реввоенсовет Республики; РВСР) — коллегиальный орган высшей военной власти в Советской России в период Гражданской войны 1917—1922 и в первые послевоенные годы.

**Оркестры ВР и ЦДКА** — оркестры Всесоюзного Радио и Центрального Дома Красной Армии.

--

# ПРОФЕССОР В. М. БЛАЖЕВИЧ

Владислав Михайлович Блажевич (3 [15] августа 1881, хутор Трегубовка, Катинская волость, Смоленская губерния — 10 апреля 1942, Москва) — русский и советский тромбонист, тубист, педагог, дирижёр, композитор, профессор Московской консерватории.

С 12 лет играл в военном оркестре в Смоленске, в 1900 году поступил в Московскую консерваторию в класс тромбона Христофора Борка. Окончив консерваторию в 1905 году, стал солистом оркестра Большого театра, где работал до 1928 года. В 1922—1932 — активный участник Персимфанса. В 1926 году - организатор и первый руководитель духового оркестра Особого Вооруженного Отряда Охраны Путей Сообщения НКПС СССР, который был укомплектован стрелками Отряда, имеющими собственные инструменты.

В 1920 году Владислав Михайлович Блажевич стал профессором Московской консерватории. Он считается одним из основоположников отечественной школы игры на тромбоне и тубе. Среди его учеников — выдающиеся советские тромбонисты послевоенной поры, в том числе Владимир Щербинин.

Блажевич основал в консерватории военно-капельмейстерский класс (1929—1936 заведующий военно-капельмейстерской кафедрой, позднее — Факультет военных дирижёров), а также создал и возглавил Государственный духовой оркестр СССР (1937—1939). В 1930-е годы преподавал также в Гнесинском училище.

Нужно сказать, что В. М. Блажевич назван тубистом только потому, что он играл на тубе, но по случаю, не часто.

--

<https://www.tuba.org.ru/kniga17.php> - КАРТИНКИ ИЗ ИСТОРИИ ТУБЫ В РОССИИ.

[https://web.archive.org/web/20220620061843/http://www.mosconsv.ru/ru/persons\\_h.aspx?start=14](https://web.archive.org/web/20220620061843/http://www.mosconsv.ru/ru/persons_h.aspx?start=14) – СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕЩИНСКИЙ.

<http://www.mosconsv.ru/ru/person.aspx?id=8917> – МГК персоналии.

<https://smolbattle.ru/threads/8-МСДНО-8-Московская-стрелковая-дивизия-народного-ополчения-Краснопресненского-района.15816/page-4> - 108 московских консерваторцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

--