

Это мой старинный французский друг - Joseph Vaillant.



Это мой старинный французский друг - Joseph Vaillant. В русской транскрипции предлагаются разные варианты - Жозеф Вайан; Жозеф Вайллант и некоторые другие. Я, лично, выбрал бы тот вариант, который звучал бы в его собственном речевом исполнении. Остановимся на Жозеф Вайан (практически – **Ваян**, по-русски. То есть, создан мастером из куска мрамора и затем отлит в бронзе).

– Музыкант на пенсии. Работал токарем с 16 до 20 лет, одновременно изучая музыку в консерватории Камбрэ. Военная служба последовательно в 5-м инженерном батальоне и батальоне Жуанвиля, одновременно учился в Парижской консерватории. В 1958 году поступил в оркестр национальной безопасности, затем в 1962 году - в оркестр Лионской оперы, в 1963 году - в оркестр Люксембургского радио и в сентябре 1965 года - в Страсбургский оркестр, при этом неполный рабочий день работал в консерватории. Женат с 1959 года на Мими Рейно, 3-е детей и 3-е внуков.

Мы с Жозефом познакомились давным-давно, я уже даже не помню точную дату. Помню только, что было это в одну из самых первых поездок во Францию. А так как я начал работать в Госоркестре в 1985 году, то вполне можно считать, именно с данного времени.

Познакомились мы в Страсбурге, красивейшем городе, где у нас были концерт и записи в каком-то совершенно потрясающем зале, глубоко под землей. Как нам объясняли, чтобы не мешали записи никакие уличные и прочие посторонние шумы.

Год рождения ~ < > 1933... (Это приблизительные подсчёты из его биографии, которую, по-моему, он мне сам прислал).

Очень хотелось бы узнать, жив ли Жозеф и, как у него дела... Когда я состоял в Фейсбук, мог хоть изредка что-то ему написать, а теперь это всё оборвалось.

Замечательный парень! Когда я впервые оказался в Страсбурге, Жозеф принимал меня, как своего старого друга. Возил на машине в окрестные холмы, типа горы с отвесными скалами, и мы любовались раскинувшимися у подножия просторами Эльзаса с виднеющимся вдали Шварцвальдом. Пригласил в свой класс в консерватории, где мы с его учениками играли ансамбли.

И вообще, от него постоянно исходило дружелюбие и гостеприимство. Очень жалею, что не смог продолжить дружеское общение с Жозефом в последующие годы. Много лет спустя восстановили общение через интернет, благодаря чему у меня появилась, и эта его фотография и сведения из биографии. Где-то глубоко внутри теплится надежда, что снова смогу узнать что-то через Фейсбук...